



**Amsterdam-Delphi.**  
**Op de fiets naar het orakel**  
**Rosita Steenbeek**  
**De Arbeiderspers**  
**www.rositasteenbeek.nl**  
**180 bladzijden €19,95**

*Amsterdam-Delphi* is een reisverslag en daarmee een nieuw repertoire voor schrijfster Rosita Steenbeek. Op de omslag zie je Rosita met lipstick op een roze fiets met bijpassende roze accessoires. Kortom, niet het beeld van een doorsnee wereldfietser. Rosita besluit om zonder enige fietservaring naar het orakel van Delphi te fietsen. Dit overigens wel na lang aandringen van haar partner en doorgewinterde fietser Art Khachatrian. Haar moeder maakt zich ernstig zorgen en geeft als commentaar: 'Je fietst nooit!' Vanaf de eerste dag beschrijft Rosita de Grieks-Romeinse invloeden langs de route. In het begin zijn dat simpele dingen als namen van Griekse restaurants, maar al snel volgen er mooie historische verhalen. Rosita

**“Een man uit een hooggebergte met een vrouw van de zee, dat is vragen om natuurrampen”**

leerde vanaf haar vijfde al Griekse citaten uit het hoofd – ‘dat kan altijd nog van pas komen’, zei haar vader – en gebruikt deze kennis volop in haar boek. Ieder hoofdstuk begint met

# witgelezen

een passende spreuk of wijsheid van een Griekse filosoof, dichter of geleerde.

De tocht gaat langs oude Duitse steden waarover Rosita kleurrijk vertelt. Over het oude Worms, waar Luther in de ban werd gedaan, en Heidelberg, de stad van de liefde. Daar zegt haar grootvader in 1929 het priesterambt vaarwel na de ontmoeting met haar toekomstige grootmoeder.

Rosita's angst voor de bergpassen van de Alpen komt steeds weer naar voren, waardoor je als lezer intens meeleeft met de euforie die het bereiken van de top met zich meebrengt. Art, afkomstig uit Armenië, dus gewend aan bergen, steunt Rosita tijdens haar zwaarste momenten door het geven van knuffels en kusjes. Maar het kan ook flink botsen tussen die twee. Zoals Rosita zegt: 'Een man uit een hooggebergte met een vrouw van de zee, dat is vragen om natuurrampen.'

Art wil meestal de kortste weg, Rosita de mooiste – wat uitloopt op veel afzonderlijk fietsen. Maar het komt altijd weer goed, wat wordt gevierd met het eten van een ijsje. Een bijzondere kant van Art is zijn liefde voor dieren. Er wordt geen stap gezet in restaurants met namen als Jägerhütte of plekken waar opgezette dieren aan de muur hangen. Art vervangt alleen een band als er stromend water in de buurt is om zijn handen regelmatig te wassen. Dit vanwege platgereden insecten en beestjes die aan de band kunnen kleven. 'Pas op voor de slakken', is dan ook zijn meest gevleugelde uitspraak onderweg. Rosita en Art fietsen verder langs fruitboomgaarden en het Gardameer, over de saaie Povlakte en dan is er eindelijk uitzicht op zee. Hoe zuidelijker ze komen, hoe groter de Griekse invloeden. Na een laatste zware klim zien ze de oude haven van Brindisi, waar ze op de boot naar Griekenland zullen stappen.

Op dag 41 bereiken ze na drieduizend kilometer fietsen Delphi, de stad waarvan Rosita natuurlijk de bijbehorende mythe kent: 'Zeus liet twee adelaars uitvliegen van de twee uit-

einden van de wereld, die elkaar ontmoetten boven Delphi. Dat bleek de navel van de wereld.'

Rosita heeft niet alleen een leerzaam en vermakelijk boek geschreven, maar ook een boek waarvan je op de fiets wilt stappen om avonturen te beleven. Het verhaal geeft ook weer de bevestiging dat wanneer een mens zichzelf een doel stelt, alles mogelijk is. Dat de liefde voor het fietsen ondertussen niet is bekoelt, bleek uit Rosita's promotietoer door Nederland: die deed ze op de fiets.

INGE JONGERMAN



**Universele reisgids voor moeilijke landen**  
**Jelle Brandt Corstius**  
**Illustraties van Michiel van de Pol**  
**Uitgeverij Prometheus**  
**www.jellebc.nl**  
**192 bladzijden € 15,00**

Met reisprogramma's als *Van Moskou tot Magadan* en *Van Moskou tot Moermansk* verwierf journalist Jelle Brandt Corstius groot aanzien. Daarna viel hem de eer ten deel het televisieprogramma *Zomergasten* te presenteren. En nu een reisgids met als doel de lezer te wapenen tegen problemen in 'moeilijke landen'. Dat schept verwachtingen.