

# MEER DIEPGANG DAN VIRTUOZE HOOGSTANDJES

## ARTIST IN RESIDENCE BAIBA SKRIDE OVER SCHUMANN'S VIOOLCONCERT

**Sinds Baiba Skride in 2001 de Koningin Elisabethwedstrijd won, speelt de Letse violiste op alle grote muziekpodia. Als artist in residence van het Residentie Orkest is ze het komend seizoen veelvuldig te beluisteren. 'Het wordt tijd dat we elkaar eens beter leren kennen.'**

De laatste keer dat Baiba Skride (1981) te gast was bij het Residentie Orkest Den Haag is inmiddels meer dan tien jaar geleden. Skride herinnert zich een prettige samenwerking met het orkest en dat Sjostakovitsj' Eerste vioolconcert op het programma stond. In haar drukke bestaan als veelgevraagd soliste kan ze de meeste orkesten vaak alleen vluchtig aandoen. Ze is daarom erg blij dat het Residentie Orkest haar heeft uitgenodigd als artist in residence. 'Wanneer je een orkest vaker ziet, leer je elkaar muzikaal beter begrijpen. Daarnaast vind ik het prettig om samen met één gezelschap verschillende repertoire uit te proberen.'

De violiste komt uit een muzikale familie, haar beide ouders en twee zussen zijn ook musici. Skride was vijf jaar oud toen ze haar eerste concerten gaf. Op haar tiende ontving ze samen met haar zus pianiste Lauma Skride

een uitnodiging om op te treden op de Danny Kaye International Children's Awards 1991 in Den Haag. 'Dat was een groots opgezette televisieshow waarin kinderen uit de hele wereld optraden. Omdat het mijn eerste reis buiten Letland was, maakte dat veel indruk. Ik herinner me nog goed dat we door Den Haag reden en dat ik alles tot in detail in me wilde opnemen. Na het optreden kreeg ik een zoen op mijn wang van Roger Moore en Audrey Hepburn, die het programma presenteerden. Ik heb mijn gezicht daarna twee weken niet gewassen.'

### Zoveelste Stradivarius

Terwijl menig violist ervan droomt om ooit een Stradivarius in handen te hebben, bespeelt Skride inmiddels het vierde instrument van de beroemde vioolbouwer. Momenteel heeft ze de Yfrah Neaman Stradivarius in bruikleen. 'Ik heb veel geluk gehad. Hiervoor had ik een Stradivarius te leen van Gidon Kremer en net op het moment dat ik die moest teruggeven, diende zich de volgende aan. De violen van Antonio Stradivari zijn allemaal bijzonder, maar toch bestaat er geen perfect instrument. Wat uiteindelijk telt, is dat een instrument je inspireert. Dan maakt het niet uit welk naambordje erop staat.'

### Geniaal emotioneel werk

Op het programma met het Residentie Orkest staan vioolconcerten van Mozart, Beethoven en Schumann, afwisselend gedirigeerd door Nicholas Collon en Richard Egarr. De violiste kijkt in het bijzonder uit naar de uitvoering van het Vioolconcert van Schumann. 'Er zijn niet veel orkesten die dit concert programmeren. Het is een grillig werk dat qua vorm meer op een symfonie lijkt, dan een vioolconcert. Ik vind het geniaal geschreven. Het is geen virtuoos concert of showstuk, maar een emotioneel werk dat diep gaat.'

Skride geeft samen met celliste Harriet Krijgh en haar zus Lauma Skride ook een kamermuziekconcert in de Nieuwe Kerk. Ze treedt regelmatig op met haar familieleden, af en toe schuift ook haar oudere zus altvioliste Linda Skride aan. 'We spelen van jongs af aan samen in een pianotrio. Vroeger meer noodzakelijk, want zonder die verdiensten kwamen we niet rond. Omdat mijn ouders beide musici zijn, was het bij ons thuis heel normaal dat er iedere dag muziek klonk. Tegenwoordig is het met onze drukke agenda's bijna onmogelijk om elkaar vaak te zien.'



**CONCERTEN MET  
BAIBA SKRIDE**

---

**PRINSJESDAGCONCERT**

RESIDENTIE ORKEST  
Dinsdag 17 september - 20.15 uur  
Zuiderstrandtheater

**VIER GELIJKGESTEMDE**

SKRIDE QUARTET  
Zaterdag 25 januari - 20.15 uur  
Nieuwe Kerk

**KLEUREN VAN HET WATER**

RESIDENTIE ORKEST  
Vrijdag 13 maart - 20.00 uur  
Zuiderstrandtheater

**MASTERCLASSICS MET  
SCHUMANN EN DEBUSSY**

RESIDENTIE ORKEST  
Zaterdag 24 maart - 20.30 uur  
Zuiderstrandtheater

**BEETHOVENS VIOLCONCERT**

RESIDENTIE ORKEST  
Vrijdag 22 mei - 20.00 uur  
Zuiderstrandtheater

**WIST JE DAT?**

---

**BAIBA SKRIDE**

- Geboren in 1981
- Speelt viool vanaf haar vierde
- Winnares Koningin Elisabethwedstrijd in 2001
- Debuut met Residentie Orkest in 2001
- Bespeelt de Yfrah Neaman Stradivarius